

## Приложение № 1

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
Н.В. Салеева  
01 сентября 2025 года

### Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческое объединение «Жар птица» (стартовый уровень)»

Педагог дополнительного образования: Бугорина Ольга Анатольевна

Год обучения: 1

Группа: 1

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятий	Форма организации учебного занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.	Сентябрь		Беседа Экскурсия	1,5	Вводное занятие. Знакомство с творческим объединением, основные направления в обучении, инструктажи по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ.	Кабинет № 211	Опрос Беседа
2.			Беседа Театральная Игра	1,5	ПДД Основы безопасности дорожного движения. Развитие внимание и наблюдательности: - игры на развитие внимания и наблюдательности.	Кабинет № 211	Опрос Игра Педагогическое наблюдение
3.			Практическое занятие	1,5	Изобразительная деятельность «Осенний букет». Создание осенней композиции. Печать опавшими листьями.	Кабинет № 211	Взаимооценивание

4.			Комбинированное занятие	1,5	Логоритмика «Кот Вася» Рисунок «Рябинки»	Кабинет № 211	Взаимооценивание
5.			Комбинированное занятие	1,5	Знакомство с музыкальными инструментами: шумовые инструменты барабан, трещотки.	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
6.			Комбинированное занятие	1,5	Музыкальные игры «Пляска с листочками» Песни «Ах, вы сени мои сени» Логоритмика	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
7.	Октябрь		Тренинг	1,5	Развитие музыкального слуха и голоса: - различие звуков по длительности - различие звуков по высоте	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
8.			Практическое занятие	1,5	Песенное творчество: - развитие ладотонального слуха - активизация внутреннего слуха	Кабинет № 211	Выполнение творческого задания
9.			Комбинированное занятие	1,5	Восприятие музыки: - развивать музыкальную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение
10.			Практическое занятие	1,5	Изобразительная деятельность: - «Улитка» рисование восковыми мелками и акварельными красками	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
11.			Комбинированное занятие	1,5	Музыкальные игры Игра на музыкальных инструментах Шумовой оркестр	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение
12.			Практическое занятие	1,5	Развитие музыкального слуха и голоса: - закреплять умение чисто интонировать - упражнения в умении точной передачи ритмического рисунка фразы и мелодии	Кабинет № 211	Выполнение творческих заданий
13.			Практическое занятие	1,5	Усвоение певческих навыков: - учить петь легким звуком в оживленном темпе - петь естественным голосом, слаженно - петь выразительно	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
14.			Беседа Театральная Игра	1,5	ПДД. Нерегулируемые перекрестки Развитие внимание и наблюдательности:	Кабинет № 211	Опрос Игра

					- игры на развитие внимания и наблюдательности.		Педагогическое наблюдение
15.	Ноябрь		Комбинированное занятие	1,5	Изобразительная деятельность: Рисуем Ежа Песенное творчество: - «Мишки и Еж»	Кабинет № 211	Взаимоценивание Педагогическое наблюдение
16.			Комбинированное занятие	1,5	Ритмопластика «Паровоз» Рисуем «Осенний лес»	Кабинет № 211	Выполнение творческих заданий
17.			Комбинированное занятие	1,5	Игра на музыкальных инструментах6 - колокольчики - ложки	Кабинет № 211	Самостоятельная работа Творческий отчет Показ
18.			Беседа Театральная Игра	1,5	ПДД: Где и как переходить улицы Развитие внимание и наблюдательности: - игры на развитие внимания и наблюдательности.	Кабинет № 211	Опрос Игра Педагогическое наблюдение
19.			Комбинированное занятие	1,5	Песенное творчество: - «Белый снег» Рисуем «Снежинки»	Кабинет № 211	Взаимоценивание Педагогическое наблюдение
20.			Практическое занятие	1,5	Усвоение певческих навыков: учить петь легким звуком в оживленном темпе - петь естественным голосом, слаженно - петь выразительно	Кабинет № 211	Взаимоценивание Педагогическое наблюдение
21.			Тренинг	1,5	Развитие чувства ритма, слухового внимания: - упражнения, попевки с хлопками и движениями	Кабинет № 211	Взаимоценивание Педагогическое наблюдение
22.			Комбинированное занятие	1,5	Развитие музыкального слуха и голоса: - закреплять умение чисто интонировать - упражнения в умении точной передачи ритмического рисунка фразы и мелодии	Кабинет № 211	Взаимоценивание Педагогическое наблюдение
23.	Декабрь		Комбинированное занятие	1,5	Декламация стихов под музыку «Дед мороз в гостях» Рисуем и лепим сугробы	Кабинет № 211	Взаимоценивание Педагогическое наблюдение
24.			Практическая игра	1,5	Знакомство с шумовым оркестром: - трещетки - колокольчики - треугольник	Кабинет № 211	Взаимообучение Взаимоценивание Педагогическое наблюдение

					- маракасы		
25.			Концерт	1,5	Открытое занятие «Новогодние сказки»	Кабинет № 211	Участие в муниципальном концерте
26.			Тренинг	1,5	Развитие чувства ритма, слухового внимания: - упражнения, попевки с хлопками и движениями	Кабинет № 211	Диагностика Педагогическое наблюдение
27.			Беседа Театральная Игра	1,5	ПДД: Дороги в нашем городе. Развитие внимание и наблюдательности: - игры на развитие внимания и наблюдательности.	Кабинет № 211	Опрос Игра Педагогическое наблюдение
28.			Практическое занятие	1,5	Усвоение певческих навыков: - учить петь легким звуком в оживленном темпе - петь естественным голосом, слаженно - петь выразительно	Кабинет № 211	Показ Прослушивание
29.			Комбинированное занятие	1,5	Развитие музыкального слуха и голоса: - закреплять умение чисто интонировать - упражнения в умении точной передачи ритмического рисунка фразы и мелодии	Кабинет № 211	Взаимоценивание Педагогическое наблюдение
30.			Занятие-игра	1,5	Восприятие музыки: развитие музыкальной отзывчивости на песни разнообразного характера	Кабинет № 211	Взаимоценивание Педагогическое наблюдение
31.			Практическое занятие	1,5	Изобразительная деятельность: - «Кораблик». Рисование восковыми мелками и акварельными красками.	Кабинет № 211	Анализ результатов
32.	Январь		Театральная гостиная	1,5	ПДД: поездки за город. Развитие внимание и наблюдательности: - игры на развитие внимания и наблюдательности.	Кабинет № 211	Опрос Игра Педагогическое наблюдение
33.			Комбинированное занятие	1,5	Песенное творчество: - развитие ладотонального слуха - активизация внутреннего слуха - разучивание детских песенок	Кабинет № 211	Самооценка обучающихся Педагогическое наблюдение
34.			Комбинированное занятие	1,5	Развитие музыкального слуха и голоса: - закреплять умение чисто интонировать	Кабинет № 211	Взаимоценивание Педагогическое наблюдение

					- упражнения в умении точной передачи ритмического рисунка фразы и мелодии		
35.			Практическое занятие	1,5	Усвоение певческих навыков: - учить петь легким звуком в оживленном темпе - петь естественным голосом, слаженно - петь выразительно	Кабинет № 211	Творческий отчет
36.			Тренинг	1,5	Развитие чувства ритма, слухового внимания: - упражнения, попевки с хлопками и движениями	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
37.			Тренинг Игра	1,5	Развитие координации пальцев рук, тела, движеческих навыков: - упражнения под музыку для пальчиков, игры - хороводы, паровозики, змейки - различные виды шагов - различные виды ходьбы на носочках, пятых	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
38.			Тренинг Практическое занятие	1,5	Изобразительная деятельность: - «Мимоза для мамы». Объемное изображение. Аппликация.	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
39.	Февраль		Беседа Театральная Игра	1,5	ПДД: дорога от дома до Центра творчества Развитие внимание и наблюдательности: - игры на развитие внимания и наблюдательности.	Кабинет № 211	Устный опрос Театральная игра
40.			Комбинированное занятие	1,5	Восприятие музыки: развитие музыкальной отзывчивости на песни разнообразного характера	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
41.			Театральная игра Репетиция	1,5	Развитие речевой моторики, формирование артикуляционной базы звуков, темпа и ритма речи: - чистоговорки, поговорки, попевки	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
42.			Комбинированное занятие	1,5	Развитие музыкального слуха и голоса: - закреплять умение чисто интонировать - упражнения в умении точной передачи ритмического рисунка фразы и мелодии	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение Показ

43.			Беседа Театральная Игра	1,5	ПДД: Беседа о правилах дорожного движения для пешеходов Развитие внимание и наблюдательности: - игры на развитие внимания и наблюдательности.	Кабинет № 211	Опрос Игра Педагогическое наблюдение
44.			Практическое занятие	1,5	Песенное творчество: - развитие ладотонального слуха - активизация внутреннего слуха - разучивание детских песенок	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
45.			Практический тренинг	1,5	Усвоение певческих навыков: учить петь легким звуком в оживленном темпе - петь естественным голосом, слаженно - петь выразительно	Кабинет № 211	Анализ результатов Творческий отчет
46.			Практическое занятие	1,5	Изобразительная деятельность: - «Весёлое солнышко». Рисуем губкой и пальчиками	Кабинет № 211	Взаимооценивание
47.	Март		Комбинированное занятие	1,5	Восприятие музыки: развитие музыкальной отзывчивости на песни разнообразного характера	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение Анализ результатов
48.			Тренинг	1,5	Развитие чувства ритма, слухового внимания: - упражнения, попевки с хлопками и движениями	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
49.			Игра-тренинг	1,5	Развитие координации пальцев рук, тела, движженческих навыков: - упражнения под музыку для пальчиков, игры - хороводы, паровозики, змейки - различные виды шагов - различные виды ходьбы на носочках, пяточках	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
50.			Практическое занятие	1,5	Песенное творчество: - развитие ладотонального слуха - активизация внутреннего слуха - разучивание детских песенок	Кабинет № 211	Концерт
51.			Практическое занятие	1,5	Развитие музыкального слуха и голоса: - закреплять умение чисто интонировать	Кабинет № 211	Диагностическая работа

					- упражнения в умении точной передачи ритмического рисунка фразы и мелодии		
52.			Комбинированное занятие	1,5	Усвоение певческих навыков: - учить петь легким звуком в оживленном темпе - петь естественным голосом, слаженно - петь выразительно	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение Опрос
53.			Тренинг	1,5	Развитие чувства ритма, слухового внимания: - упражнения, попевки с хлопками и движениями	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
54.			Тренинг	1,5	Развитие речевой моторики, формирование артикуляционной базы звуков, темпа и ритма речи: - чистоговорки, поговорки, попевки	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
55.			Практическое занятие	1,5	Изобразительная деятельность: - «Неваляшка». Аппликация.	Кабинет № 211	Взаимооценивание
56.	Апрель		Комбинированное занятие	1,5	Песенное творчество: - развитие ладотонального слуха - активизация внутреннего слуха - разучивание детских песенок	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
57.			Комбинированное занятие	1,5	Развитие координации пальцев рук, тела, движеческих навыков: - упражнения под музыку для пальчиков, игры - хороводы, паровозики, змейки - различные виды шагов - различные виды ходьбы на носочках, пятых	Кабинет № 211	Самооценка Анализ результатов
58.			Комбинированное занятие	1,5	Восприятие музыки: развитие музыкальной отзывчивости на песни разнообразного характера	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
59.			Комбинированное занятие	1,5	Развитие музыкального слуха и голоса: - закреплять умение чисто интонировать - упражнения в умении точной передачи ритмического рисунка фразы и мелодии	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
60.			Практическое занятие	1,5	Песенное творчество: - развитие ладотонального слуха	Кабинет № 211	Концерт

					- активизация внутреннего слуха - разучивание детских песенок		
61.			Комбинированное занятие	1,5	Усвоение певческих навыков: - учить петь легким звуком в оживленном темпе - петь естественным голосом, слаженно - петь выразительно	Кабинет № 211	Самооценка Анализ результатов Концерт
62.			Тренинг	1,5	Развитие чувства ритма, слухового внимания: - упражнения, попевки с хлопками и движениями	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
63.			Практическое занятие	1,5	Изобразительная деятельность: - рисуем лето, речку, ягоды, грибы	Кабинет № 211	Взаимооценивание
64.			Комбинированное занятие	1,5	Развитие речевой моторики, формирование артикуляционной базы звуков, темпа и ритма речи: - чистоговорки, поговорки, попевки	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
65.			Практическое занятие	1,5	Песенное творчество: - развитие ладотонального слуха - активизация внутреннего слуха - разучивание детских песенок	Кабинет № 211	Концерт
66.			Концерт	1,5	Открытое занятие	Кабинет № 211	Концерт
67.			Практическое занятие	1,5	Изобразительная деятельность «Кашалот»- акварель	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
68.			Выступление	1,5	Спектакль «Репка на новый лад»	Кабинет № 211	Концерт
69.			Практическое занятие	1,5	Песенное творчество	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
70.			Практическое занятие	1,5	Подготовка к отчетному концерту. Репетиция. Песенное творчество	Кабинет № 211	Взаимооценивание Педагогическое наблюдение
71.			Концерт	1,5	Отчетный концерт творческого коллектива ЦРТДЮ	Кабинет № 211	Концерт
72.			Комбинированное занятие	1,5	Заключительное занятие «Музыкальный колейдоскоп»	Кабинет № 211	

**Итого: 108 часов**